

Maria Margarida Montenegro

Maria Margarida Montenegro, Licenciada em História pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, Doutoranda em História de Arte, Património e Teoria do Restauro, pelo Instituto de História de Arte da Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa. Fez um curso de pós-graduação de Conservador de Museus, promovido pela Associação Portuguesa de Museologia, Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e IAFP, uma pós-graduação em Gestão das Artes, pelo Instituto Nacional de Administração, em colaboração com a Columbia University, sob orientação da Prof. Doutora Joan Jeffri e uma especialização na área das Artes Decorativas/Mobiliário pela Fundação Ricardo Espírito Santo Silva. Docente na Escola Superior de Artes Decorativas, da Fundação Ricardo Espírito Santo Silva, na Escola Superior de Teatro e Cinema, do Instituto Politécnico de Lisboa, na Universidade Católica Portuguesa e na Escola Artística de António Arroio. Diretora do Palácio Nacional de Mafra de 1991 a 2008. Desde setembro de 2012 é Diretora da Direção da Cultura da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Integra atualmente a Direção de Associação Portuguesa de Museologia (APOM). É Autora de vários artigos publicados em edições e revistas da especialidade.

Maria Margarida Montenegro, holds a degree in History, by the Faculdade de Letras/Universidade Clássica de Lisboa. She is a PhD candidate in Art History, Heritage and Restoration at the Instituto de História de Arte/Faculdade de Letras/Universidade Clássica de Lisboa. She took a post-graduate course in Museum Conservation, by Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, Associação Portuguesa de Museologia, and IAFP. She also took a Post-graduate course in Arts Management by Instituto Nacional de Administração (National Institute of Administration), in collaboration with Columbia University, coordinated by Professor Joan Jeffri. She has a specialization in the area of Decorative Arts/ Furniture by the Ricardo Espírito Santo Silva Foundation. Lecturer at the School of Decorative Arts of the Ricardo Espírito Santo Silva Foundation, at the Escola Superior de Teatro e Cinema/Instituto Politécnico de Lisboa, at Universidade Católica Portuguesa and at António Arroio Art School. She was the Director of the National Palace of Mafra from 1991 to 2008. Since September 2012 she is the Director of Culture at Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. She is currently a Member of the board of the Associação Portuguesa de Museologia (APOM), the Portuguese Museology Association. She is the author of several articles published in specialty publications and magazines.